

Bav.

827 2°

Theaterzettel d. k. b. Hof- u. Nationaltheaters.

Jahrg. 1805 (1 Fettel)

1806

1807 bis 1833

3. Oct. 1834 - 30. Sept. 1835 mit Concertzettel.

2. " 1835 - 30. " 1836 "

1. Oct. 1836 - 30. " 1837.

1. " 1837 - 30. " 1838 mit Concertzettel.

2. " 1838 - 29. " 1839 " "

1. " 1839 - 29. " 1840 " "

1. " 1840 - 30. " 1841 " "

1. " 1841 - 30. " 1842 " "

2. " 1842 - 30. " 1843 " "

1. " 1843 - 29. " 1844 " "

1. " 1844 - 30. " 1845 " "

2. " 1845 - 29. " 1846 " "

1. " 1846 - 30. " 1847 " "

1. " 1847 - 30. " 1848 " "

1. " 1848 - 30. " 1849 " "

2. " 1849 - 29. " 1850 " "

1. " 1850 - 30. " 1851 " "

1. " 1851 - 30. " 1852 " "

1. " 1852 - 30. " 1853 " "

1. " 1853 - 31. Aug. 1854 " "

1. Januar - 31. Aug. 1855 mit Concertzettel.

1856 - 1860 mit Concertzettel.

Lokaldaten-Vollanzeige mit Funktion LD

B V B - K A T

BSB Muenchen

Titel-Anzeige ISBD

Neue Funktion:

Mono.-Kat. NK

BSBVR101

Bibliotheks-Verbund Bayern

Bild 050

Phoenix nostri temporis

036 KAT-Nr. 014662884

Phoenix nostri temporis : oder poet. Entwurf des aus denen Aschen weit
herrlicher gestiegenen Churfürstlichen Opernhauses nebst einem
patriotischen Glückwunsch
München, 1753.

Sonst.-Nr. : 3601117076

Magazinsign. 2 Bavar. 950, IX, 9

BNR 015143325

Phoenix —

Barar.

930. (IX. 9.

2.

_____ nostri temporis. videri possunt.
fusionis. Das aus einem Ofen mit Feuer
hieser zeitigenen Ofen für die Feuerung
nach einem getrockneten Glühstein.

M. M. M. M.

17. 3. 3.

Jos. J. J. J.
M. M. M.

germ.

Georg.
Greiml

III.
Bav.

950 (IV, 46^m)

2.

Mittheilung = demüthigster Wunsch
des bescheidenen Hauswirthes
Freigeb. bei dem Fingerringe des namm
Jahres an alle ... Gernm. in Fortsetzung
(gedr.)

(Gernm)

III.

Bav.

2^o

950 (IV, 46^m)

Greiml (Jug.) Musterfänger - Sammler
Münch. Tab. - Historischen Zettel
Kriegs- u. Krieg der Österreich.
in alle Germanen und Patruen.
X J. l. s. a. 2^o

Beurtheilung

Bavaria.
4020/11

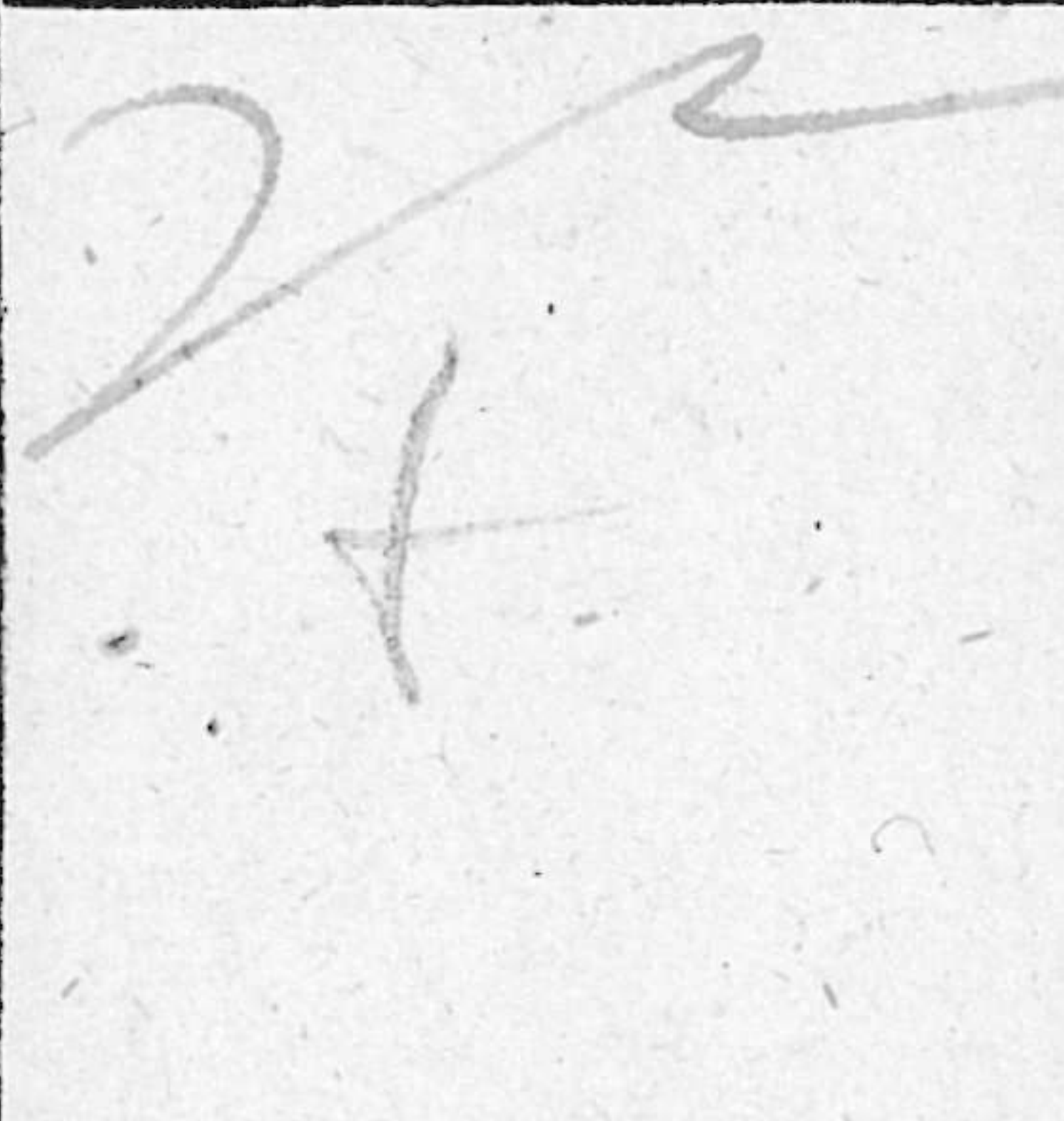
8^{er}

Vergleichsweise — des Münchener
Hof- und Nationalbibliothek bey Galvanisat
des wichtigsten künftigen Epochen.

Das Litteratur zur Rettung des
des Lesers jenseit, als das Publ. Kunst.

d. l. 1784.

24 T.

Karl Frid. Aug. Freyh. v. Lütgendorf	~~VII.~~ Bavar.		
	1226 ~~256~~		4
	Kurbairisches Nationaltheater. (Vollständiger und zweimaliger Prospekt in Kupfer gestochen.)	c. o. 1786.	
~~(Bildnis)~~ Icon.			

1. *Abriss.*

Versammlungen

Bar

3000 (XV, 29.

4

und Gesetzen des Reichs
für Nationalstaaten zu München
München
1793

Gen

Anton
Lanigartner

XII
Bar. (Hift.)

205. ~~25~~

8.

Beglaubigung bei Gelegenheit der feierl. Er-
öffnung des ^{gerichten} ~~unser~~ Hoftheaters in München.
(Kön. Luise.)

München
1878.

Am 12. Oct. 1878.

Habe einem Unterschnitten des Königl. Hoftheaters nach

(32 8.)

seiner Lust bepflichtet haben.

germ.

Ver.

Gnaden

(Bar.

7^e (1878

4

Königliche Gnade in München.

vid. für, Grilph. und Laitou; Loglage.
Kunst u. Lit. passim

München 1818^e

5mm

1^{er}.

(Ber.

Simon Püschel

15 1819

4

— über die Luther zu Münster. Von H. C.

vid. Münsterblatt f. geb. N. Z. XIII. 1819.

Lt. II. p. 1210.

7^{te}. 1819.

glrm

1^{er}

(Bau

Bildung

Trauer

1^a / 1822

4

Stück in 1^{er}

— Abon sat München Hof-Opern

f. in der Abendzeitung, Correspond.

Karlsruhe, 1. August.

Verl. 1822-
24?

glom

Anton Baumgartner (Leinwand)	$\frac{III}{Baar}$ 4063/3		
	Zensurenbibliothek des Landesherrn in Königlich-Leinwand ist eine große Hof- und Nationalbibliothek im 14. Januar 1823	8	München. 1823 Hübschmann.
Gen			

Ant.	Don. Luc. Baumg.		115
Baumgartner	top Mar. XXI, 15.		8
	Zusammenhang des Handels im Kön.-Sächs. großherz. Hof- u. Nationaltheater von 14. März 1823, ... mit einer Situationskarte.		Nürnberg, 1823.
germ.			

Unterstützung

Per.

(Herr.)

7^{te} 1823

4

nach der Friedfertigkeit der großen
von: Hofkammer zu München.
vid. Storia, T. 1823, p. 42.

München. 1823.

Storia

Böttiger

пер.

(By)

~~Bildungsanstalt:~~

Theat.

1 a C1823

4

Auf Veranlassung des Hofrathen
des zu München.

vi. Abendzeitung, J. 1823, Bd. I. p. 164. | Ende J. 1823.

glom.

ser.

v. Hazzi

(Burr.)

7ⁿ 1823

4

Stich abgegraben in Graustatten.
Indurirte Hydrat.

vid. Stora, J. 1823. p. 74.

Mus. 1823.

glom

Lot. v. Baader	Ser. (Bar. 7 ⁿ (1823	~~Var: Lot. 6.~~	1
	Ihnen ^v Frau über ein ein Haus P ^h ysikg ^h l. Aufstalt in großen K ^h aus P ^h ysikg ^h l. Aufstalt, nebst ^v einig ^h en Aufst ^h allen zu über ein am 14. Jan. 1823 best ^h elt. für ^v einig ^h en Aufst ^h allen von ^v einig ^h en Aufst ^h allen in ^v einig ^h en Aufst ^h allen.		
	vid. <u>Strom</u> , v. 1823. Protag zu Nr. 32.		
Strom			

Munich 1823.

4

It can be shown that the
probability of a hypothesis is
zero, when — — —
viz. Sturm, N. 1823. p. 202.

May 1823.

German

Stent

ser.

(~~Stent~~)

7ⁿ (1823)

4

Stent in Stent über die Stent
so um ganzzustellen b. Stent
in Stent.

un. Stent, 1823. Stent zu No. 93. Stent, 1823.

Stent

ser.

Yunnan-Lu

(Hans)

7ⁿ 1823

4

in Munich.

viv. Luca, L. 1823. p. 294.

Munich. 1823.

serm

	Ver.		
Hof-... Thronen	(Bar. 7 ^l (1823) top		4
	Königl. und Hof- u. National- Thronen auf dem Mec- Inspekt-Platz in München. (Plan in 2 Lth. Bl.) v. Lub. Gritsch. auf Lairov. d. 1823. p. 77.		München 1823.
gem			

Verh. alt. u. j. u. s. w.

Ver.

(Bar.

Bild. und.

Frei.

8/1824

2

Über das Verh. alt. u. j. u. s. w.
zur italienischen Ugar, in München.
(Aug. 1824.) von L. ...

vid. Grazini, Lin, Jahrg. 1824, n. 18. München 1824.

germ.

	(Kon. Lud.) Bayer. hist. 80. top.	230
Stück		4
+	Über die Administration des kön. Hoftheater-Intendanten Stück, zur Beleuchtung der Gründe seines Diensterntlassung (von ihm selbst verfasst.)	Lithograph. P. 4. etc. (1824.)
	Beytrag: Beschreibung des kön. Hoftheater-Intendanten Stück aus d. Zeit von dessen Verlegung - Minister v. Schlegel, von Lenz v. Rosenfeld, del. 19. März 1824. (Lithogr.)	
glan		

(Don. Lud.)

~~Don.~~

XXI, 16.

Erklärung von dem Inhalt manuskripten Instruktionen
 des k. Hofkanzlers, Johann Stief, nachfol-
 gend, Briefe, unter dem Titel: „Wahr-
 heit der Administration des k. Hofkanzlers In-
 struktionen Stief, zur Erläuterung der Gründe
 seiner Verurtheilung.“
 (Wahrheit. de La Motte*)

L. L. O. A. (Wien, 1824.) 8

* In der pag. 55. nicht mehr anzugeben.

Leicht

Ver.

(Bar.)

~~Dir. d. d. d.~~

~~Tracht~~

8/1824

2

Das Licht in München. Von
J. ...

v. d. Grazie, Ver. Tag. 1824, p. 74.

München 1824

Germ.

Senn

Ver.

(Ber.)

~~Bild. ang.~~

~~Th. ut.~~

8624

2

Von Senn in München. (Aug. 1824.)

vid. Opazine, Vin. Jahrg. 1824, p. 9. Münch. 1824.

germ.

Ver.

(Bass.)

~~Bildungstheater~~

~~Theater~~

8. 1824

2

Thurnwald

über das königliche Hoftheater
in München.

vid. Grazin, Vis, Leipzig. 1824, wo
für mehrere ant. find. München. 1824.

glrm

Nonius

ser.

(Bar.)

7^l 1825

4

Eliza in Saturnus b. by v. National
Synatra.

vid. Feb. 1825. and Laiton. J. 1825.

p. 30.

May 1825.

Yours

(x) B -
(München)
55a
B -

[T h e a t e r z e t t e l]

4^o Bavar. 3328 u

Kgl. Hof- und Nationaltheater.

[Ab 1882 a enth.:] K. Residenztheater u.

Theater am Gärtnerplatz.

[München]

1829-

1829/30-

[s.t.]

B-
(München)
55a

S c h e n k , Eduard v.

P.o.germ. 2039 o

Alte und neue Kunst.

Allegorisches Vorspiel zu Goethes Gedächtnisfeier.

Dargest. auf d. königlichen Hoftheater zu München am 21.

Junius 1832 zu Goethes Iphigenie auf Tauris.

[Johann Wolfgang v. Goethe]

Stuttgart,

Tübingen

1832

Cotta

(24 S.)

Stammes

von

III
Bayer.

Poyssl.

4059/7

8

Lebensführung nimmt Anteil in No 64.
und sonstige Gesetze aus dem, einzigen
Gesetz = Enonik, enthält: „Königliche
hof- und National-Gesetze zu München.
Gedruckt R. J. Ruppert.“

München:
G. J. J. J. J.
1834.

Germ.

Meiser
F.

8° Bavar.

1813 sa

Das Königliche neue Hof- u. Nationaltheater -
Gebäude zu München, seine innere Einrichtung,
Maschinerie u. die angeordneten Feuer-Sicherheits-
maßregeln.

Mchn. 1840

(1 Pl., 42 S., 1 Taf., 3 Pl.)

III
Bavar

1813⁵

X
F. Meiser,

Die Bgl. nach Hof = und Nationaltheatergebäude
gegründet, sein innerer Bau
Muffinren und seine = Disposition misßbrachten

München 1840. 8

Franz.

Per. 88 ⁹
(1840, 1

Münchener Hof- u. Nationaltheater.

(München 1840)

in: Münchener- Lesefrüchte, 1840, 1. Bd (S. 15 u. ö.)

Besprechung von Aufführungen

(Don. Lud.)
~~Bav.~~

130

Top. Mon.
XXIV. 10.

Quadrille getanzt auf dem Masken-
balle am 3. Febr. 1841. im kön.
Hoftheater.
(Münch. 1841) 8^o

III

Bar.

2^o

423^u

Das Hof- und Oelienwerk
in München nebst einem
Anhang für die Kunst. Mit
18. Platten.

München 1842.

Ludwig Friesen. Aut. u. d. g.
gedr. bei Aug. Lant.

Disciplinar-Satzungen

Bavaria.

648 ^{pe}

82

_____ für das kgl. Hof-
und Nationaltheater zu München.

München 1842

Leitz.

457.

Jahrbuch

Bavar. 8

1317 9^L

—— tat K. Hof- & National-Transport zu
München f. 1848.

begg. v. Albert Hölldorfer & Franz Krüller,
K. Hoftransport-Beauftragte.

München 1849.

Geibel
[Em.]

Bayer.

4008

v. 5

80

Prolog zur Aufführung = Sings
des H. Theaters = Hoftheater von
28. November 1854, gedichtet von
——, gesprochen von Frau Wolff =
mann.

(München 1854)
Hoftheater
v. 5

Rudhart

J.F.M.

4 Eph. pol.68

(Morgenblatt 1862

Das königliche Residenztheater in München

(1657 - 1862)

(München 1862)

in: Bayerische Zeitung, Morgenblatt, Jg. 1862 (S.445 ff.)

Locher
36.

4^o Bavar.
3123 ^A
—

Zur Wiedereröffnung des Münchener Hof-
theaters am 3. April 1864.
Prolog.

Augsbg. 1864
(S. 1529 - 1530)

Bar.
2292^h

Dr. M.
Rudhart

Geflügeltes Ogar aus Lofen zu München.
Nagel und Haubtische Gärten besichtigt.

Erziehung 1861.
Daher.

J.
XII. 194 D.

Linga,
Hermann:

Bayer.
4003
V. 16

80

Prolog bei Wiederaufnahme der
Vorstellungen am K. Hof- und
National-Theater zu München,
den 25. Aug. 1869.

München 1869
F. P.

Per. 170 09
(1. a

v. Perfall's Rundschreiben an die
deutschen Dramatiker.

(München 1869)

in: Münchener Propyläen 1869

1. Jg. 5. 7-12

Bavar. 67 Z

Almanach des Kgl. Bayer. Hof- und
National-Theaters auf das Jahr...

(1869-71 hrsg. von Anton Hagen)
1872 —

München 1869—

Rückblick

Bavar.

8°

4107 (34)

Werkstoffe — auf die Königl.
Faktoren zu München im Jahre 1870.

München

1870.

Schneegans
Ludwig

Bavar.

2°

827 (1872)

Passagier zum Gedrängtsniß = Friesen des vom 15. April
1822 auf der Münchener Hofbräuerei stattgefundenen ersten
Drückförmung des "Friesförmig".

Gedrängts von L. Schneegans, gegeben auf dem k. Hof = und
National = Garten vom 16. April 1872 dem k. Hof = und
Garten Passant.

Über:

Ordnung des Gartengrunds, welcher vom 15. April 1822
dem k. Hof = und National = Garten in München zum ersten Mal
stattgefunden des "Friesförmig" vorgegeben worden ist.

München
(1872)

B-
München
559

Grandauer, Franz

Zavar. 4648 ²

Chronik
des
Königl. Hof- u. Nationaltheaters
in München.

Zur Feier seines 100 jähr. Bestehens.

München

1878

Ackermann

(XXIII, 246 S., 3 gef. Tab.)

Zeiband!

Grandaur
Frg.

Bavar.
1141 d

8

Chronik des Hof- u. Nationaltheaters in München.
Zur Feier seines 100-jährigen Bestehens von — — .

München 1878.
Th. Ackermann.

Grandauer (Franz)

Mus. th.

1376^o

8

Chronik des K. Hof- u. National-Theaters
in München.

München

1878.

(2. Exemplar bei Bavar. 1141^d 8^o) (~~XIV~~, 246. I. 3 Tafeln)

Destouches

Ernst v.

Bavar. 4° ~~55~~

551 hd

Münchener Gemeindegazette, September
(12. Oct. 1878)

Gedruckblatt auf die Töchter = Frauen
d. k. Hof = d. Nationaltheater zu
München.

München

1878.

16 S.

Chronik

Bayer.

2

150 7

— Als Gesammt = Gastspiel beider Länder
Leisnangsgeföhriger auf der Kgl. Hofbühne zu München 1880.

Dabei eine Tafel in Folio mit dem photoogr. Porträt
des künftigen als Gesammtgastspiel.

München 1880.

Fiedler
Carl

Bavar.
804 6

8

Die Gesamtheit = Gastspiele in München u. i. d. d. nationalen
Leitung für die dramatische Kunst.

München 1880.
Masloff.

Bult Haupt

Heinrich

Bavar.

515 wi

8

Vab Münchener Gesamtgaßspiel. 1880.

Leimen 1880.

Christ & Tschudi.

Kaffers
O.

Bavar.
1388¹²

8

Im Pyl. Hof- & National- Theater in
Münster und sein Untergang.

Münster
1882.

Wameck
Paul

Bavar.

8

2845 ^m

Angeschnittene Linie über das Münchner Hoftheater.

München
1882.

Philippi

Felix

Bavar.

2088 ⁹⁶/₂

8°

Die Münchener Oper.

12 Portraits mit Text.

Die photographischen Original-Aufnahmen
von Fr. Müller.

München 1884.

Philippi

Felix

Bavar.

2088 ⁹ —

8

Das Münchener Hof-Schauspiel.

15 Portraits mit Text von — — —

und Max Bernstein.

Die photographischen Original-Aufnahmen
von Fr. Müller.

München 1884.

Hofschauspiel

1
Bavar.
1999

8°

Aus dem Münchener —————.

(Photographie von Kupferstichen und Kupferstichen.)

München (1884)

(ist nicht das „Oper“ in einem Litteral
versteht)

Chimie Künste Formel für
N. P. K. in : Philippi (Felix) & Bernstein
(Max). Das Münchener Hofschauspiel
Bavar. 8° 2088 I.

Oper

Bavar.

8°

1999

Aus der Münchener ———.

(Phototypien von Sängern und Sängerinnen).

München 1884.

(ist mit dem „Hofschauspiel“ in einem Litteral
verbunden).

(dieses Porträt ist in einem kleinen
Format mit Text in Philippi (Felix)

Die Münchener Oper. München 1884, Bavar. 8° 2088⁹⁶)

Pläne

Bavar.
2101 5

8°

— der k. Theater zu München.

München 1886.

Bavar. 1317 ^{qr} -- (3)

Trautmann K.; Deutsche Schauspieler am bayerischen
Hofe

= J a h r b u c h f. Münchner Gesch.

Bd.3 München 1889

Adelmann

Carl

Bavar.

51^d

8^o

Donner flüster (von Jüven) als Rump-
idol und in seiner Markierung auf
des Münzmanns Hofbüchern.

Münzen 1888.

Grundsätze

Bavari.

1153 9f

8°

Ein „Inventar“ — des
Münster Hofbüchens.

Münster
1888.

München

54

Trautmann

Karl

8.^o Bavar. 1317 $\frac{9x}{7}$ (1

u. Bavar. 4350 $\frac{6}{7}$ (1

Italienische Schauspieler am bayrischen
Hof.

Much. 1887

Mertz
Oscar

Bavar.

8

1827 cm

Zur Chronik des Münzmeisters

Oscar.

Münzen

1888.

Moh. 87
Bavar. 1317 ^{qr}-- (2)

Trautmann K.; Französische Schauspieler am
bayerischen Hofe

= J a h r b u c h f. Münchner Gesch. .
Bd.2 München 1888

Bavar. 1317 ^{qr} -- (1)

Trautmann K.; Italienische Schauspieler am
bayerischen Hofe

= J a h r b u c h f. Münchner Gesch.

Bd.1 München 1887

Trost
Ludwig

Bavar.
2621 fy

8°

Zur Gussliste der Giebel=
feldbilder von Hof- u. National-
Garten in München.

München 1887

55
a
1

Bavar. 1317 ^{qr} -- (17

Trost Ludw.; Zur Gesch. der Giebelfeldbilder am
Hof u. Nationaltheater in München

= J a h r b u c h f. Münchner Gesch.

Bd.1 München 1887

Perfall (Carl Th. v.)

Bavar.
2073³

8

An den Vornamen = Personal des R. F. F. F.
in München.

(Da Personal ist „F. F. F. F. F.“ betr.)

München

1884

(15. D.)

Kilian
Eugen

Bavar.
2073^d
1

8

Georgs Götz und die umringte Stadt
Lüpfen.

München 1890.

Perfall
Carl von

Bavar.
2073 ^d

8

Die Einweisung des ungarischen Kaiserthums
in die Münzen des Hofes
Götz von Lerchingen mit der Person
Gern.

München 1890.

B
München 55

Lübke, Wilhelm

8° trt. 184 ~~9~~ ~~9~~

Die Münchener Shakespearebühne.

Lübke Altes u. Neues, Studien u. Kritiken, 1891, S. 513-522.

55
4 ^o Bavar. 198 ^t - u. ^{ta} -- (2)

Edelmann Aug.; Schiller und die Münchener Hofbühne

= Bayerland, 2 München 1891, S.186

Leythäuser (Max)

Bavar.

4°

1201 d

Die Thierwelt und ihre Thierwelt. Eine 127-jährige
Geschichte der Münchener kgl. Thierwelt in zoologischer
Form u. als Jubiläum. Ausgabe.

Zu Ehren des 25-jährigen Dienst. Jubiläum des
des hohen General: Intendanten Graf. v. Proff.

(174 v.)

München 1892.

Bierbaum

Otto Julius

Bavar.

8°

392 °

Fünfundzwanzig Jahre Münchener Hofkammer:

Gepfichte.

Ein Rückblick auf die 25jähr. Amtsführung des Kreis.
Rath v. Juchacz.

(90 v., 72 Posten.)

München 1892.

Kreowski
Ernst

4° Eph. Pol. 54 (Sammler
1892, Bd 2)

Das Ballet des kgl. Hoftheaters
in München.

(Ein Erinnerungsblatt zur Feier seines 100j.
Bestehens.)

= Der Sammler № 148 v. 14. XII. 1892, S. 4-5.

Leythäuser

4. Bavar. 3173 ^G

Max

Die Scheinwelt und ihre Schicksale.

Eine 127jährige Historie der Münchner kgl. Theater in populärer Form und als Jubiläums-Ausgabe.

Zu Ehren des 25jährigen Dienst-Jubiläums Seiner
Exzellenz des Herrn General-Intendanten Freiherrn von Perfall.

Mnch. 1893

(VII, 174 S.)

B-

(Händel)

55a

Aufführungen

Tab.

6

○

Aufführungen Richard Wagner'scher Werke
in der Zeit vom 11. August bis 1. Oktober.
[Hrsg.] Kgl. Hoftheater-Intendanz i. V.
Ernst Possart.

München
1893

[Dr.] Wolf

(1 Plakat
61 x 103 cm)

Orientierungsplan

Mus. Th.

5180¹²

8^o

Scenischer ——— zu Rich. Wagner's
Opernaufführungen in München 1893.

München

1893.

93 J.

Perfall (Karlson)

Bavar.
2073 db

8

Ein Leitungs zur Gräflichen von R. Fuchter
in München.
1867-1892.

München
1894.
(IV, 348 L.)

III

4°

P. M.

Bavar.

14 8 7 il

Reber

Erinnerung in Wort und Bild an die
Gesamtauführung des Goetheschen Faust,
München 1895.

Possart (Ernst)

P.o.germ.

8°

488 ed

Ueber die Gesamtaufführung des Gontfa:
schen Kunst an der Münchner Hofbühne.

3. Aufl.

München

1895.

(408.)

Carl
Lautenschläger

Bavar,

4

1174³

Die Münchener Joh - Bühne in
Königl. Residenz - Theater,

(München) 1896.

(Schneider)
H.

Bavar.
2389 dl

8

Ufland Ludwig des Lerjars u. in
Ponib Konkurrenz in München vom
Jahre 1818.

(München 1897).

Hagen
Anton

Bavar.

67 7 / 26 -

8

Fortstifter Rückblick auf die Ringliefen
Luftfahrt in München im Jahr 1897 -

München 1898.

B-
(München)
559

(P o s s a r t, Ernst v.)

Mus. Th. 4919 hyg

Die Neueinstudierung der Zauberflöte auf dem
Münchener Kgl. Hof-und Nationaltheater

[Wolfgang Amadeus Mozart]

(München)

(1898)

s.t.

(7 S.)

Schaumberg, Jg.

4° L. eleg. g. 8^c (1,1

Das Münchener Hof- u. Nationaltheater

= Bühne u. Welt, 1 (1898/99), Bd. 1, S. 433-445. (mit Illustr.)

Vernon Blackburn	Mrs. Th. 7049 <u>6</u>	Bayreuth 2 8 trunks 55a	B- B-
O	Bayreuth & Munich. A travelling record of german operatic art.	London 1899 The Sign of the unicorn (64 s.)	
angl.	78124905		

Braun, Alex

8° Per. 42 ^m (38)

Die Erstaufführung von F. v. Hornsteins „Buddha“ am kgl. Hoftheater
in München.

= Vom Fels zum Meer, 38 (1900), S. 139-143.

München
55

Stümcke, Heinrich

4° L. eleg. g. 8^c (3,2)

Ernst v. Possart und die Separatvorstellungen König Ludwig II.
v. Bayern.

= Bühne u. Welt, 3(1900), Bd. 2, S. 753-757.

Hoftheater
Monopol

4^o Parvar.

3169 1

Das Hoftheater Monopol
oder Ernst u. Emil.

Eine Tragi-komische Geschichte in 8 Bildern.

Mshn. 1900

(4 Bl.)

Gumpfenberg, Hans v.

8° Esh. pol. 59 ⁿ (1904
Jan.-Febr.)

Aufraffung oder Niedergang? (d. Mchn. Hofbühne)

= Münch. N. Nachr., Nr. 39 v. 26. I. 1904.

H^o-Eph pol. 50 (1904

Dürck Karl; Richard Wagner und die Münchener 1865

Eine Rettung

= Allgem. Z e i t u n g München 1904

Hofmiller, Josef

4° Per. 14 ts (2, 2)

Die jetzige Lage der Münchener Hofbühnen.

= Süddeutsche Monatshefte, 2 (1905), Bd. 2, S. 63-67.

Malzoth, Ludwig

4° L. eleg. g. 8^c (7, 2)

Schiller in München. (Hoftheater)

= Bühne u. Welt, 7(1905), Bd. 2, S. 675-680.

Drach, Marie

4° L. eleg. g. 8^c (7, 2

Erinnerungen an das Münchener Hoftheater in den Jahren 1884 bis 1886.

= Bühne u. Welt, 7 (1905), Bd. 2, S. 592-595.

4° Per. 14 ts
(3, 1)

Vom Münchener Hoftheater.

(Stuttgart 1906)

in: Süddeutsche Monatshefte 3. Jg, 1. Bd
(S. 335 - 338)

4^o Ser. 14^{ts}
C4,1

Die Zustände am Münchener Hoftheater.

(München 1907)

in: Süddeutsche Monatshefte, 4. Jg. 1. Bd. S. 504-509.

4° Per. 14^{ts} (4,2

Der Münchener Hoftheaterprozeß.

(München 1907)

in: Süddeutsche Monatshefte, 4. Jg., 2. Bd. S. 139-144.

Aram, Kurt

4° Per. 11 yl (1,1)

Die Münchener Bühnen. (Ernst v. Possart)

= März, 1(1907), Bd. 1, S. 94-98.

Ruthner
H. von

Bar.
2299 ^{ei} —

8

Die Taschawirtschaft an den deutschen Hof-
theatern.

Enthüllungen aus dem internen Leben und
Treiben der deutschen Hoftheater, anlässlich der
Affaire Speidel - Hottel contra „Bayer. Kurier.“

München
(1908)

Widmann, W.

4° Eph. pol. 54 (Sammler
1909, Bd. 1)

Hamlet auf der Münchener Bühne.

(1777-1909)

= Sammler, Nr. 72 v. 17. 6. 1909, S. 3-5.

Schaumburg, Georg

4° L. eleg. g. 8^c (12, 2

Hamlet" in München.

"

= Bühne u. Welt, 12 (1910), Bd. 2, S. 725-732.

(Pfitzner
Hans)

4^o Ser. 14^{ts} (7,2)

Der Boykott meiner Werke am Münchner Hoftheater.

(München 1910)

in: Süddeutsche Monatshefte; 7. Jg., 2. Bd. S. 196/210.

Amundsen

Gerhard

Bavar.

84 $\frac{9}{16}$ 8^o

Die neue Shakespearebühne des Münchner Hoftheaters.

Hrsg. v. G. Amundsen unter Mitarbeit der Herren Jul. Vikt. Klein u. Eugen Kilian.

22 Szenenbilder aus Jul. Cäsar, Coriolan, Timon v. Athen, König Johann, Hamlet.

München

(1911)

B
München 55a

4° Per. 14^{ts} / 9.1

Berriche Alexander

Von der Münchner Hofoper.

Nr. : Süddeutsche Monatshefte 9. Fg. 1. Bd. 1911/12
v. Jori

M 55

Almanach

Bavar.

80

67 ³/₈

Kgl. Bayer. General-Intendanz der Hoftheater u. d. Hofmusik.
Almanach für das Spieljahr...

München

1912-

Adh. 53-

Amundsen
Gerhard

L. eleg. g.
39 ^o (1)

8°

Aedermann am Münchener Hof- u. Nationaltheater. . . .

München
[1912 -

R. Graf du Moulin = Eckart

4° L. eleg. g. 8^E [14, 2

Die Münchener Hoftheater.

= Bühne u. Welt, 14 (1912), Bd. 2, S. 265-269.

Kühn, Walter

4° L. eleg. g. 8^c (14, 2

Die neue Münchener Shakespeare-Bühne.

= Bühne u. Welt, 14 (1912), Bd. 2, S. 281-285.

Röckl
Seb.

4^o Bavar.

198 ta (23

55

B

München

Die erste Aufführung des "Fliegenden Holländer" in
München.

Mehn. 1912

= Bayerland, Das. Fg. 23. S. 446 - 450.

Herzog, Wilhelm

4° Per. 11 yl / 7, 1

An den Intendanten des Münchener Hoftheaters.

= Märk, 7 (1913), Bd. 1, S. 37-39.

Bencke

Albert

4^o Per. 15^x (1913/14)

Aus den Anfängen des Münchener Hoftheaterwesens.

München 1913.

= Propyläen. 1913/14. I. 231.

Oppenheim, Adolf

4° Eph. pol. 54 (Sammler
1913, 1)

Ferd. Raimund, M. G. Saphir u. das Münchener Hoftheater.

= Sammler, Nr. 13 v. 30. 1. 1913, S. 2-5.

(*) B
München
55 a

H a r t m a n n , Georg

Bavar. 4 5 9 7 °

K ü s t n e r und das M ü n c h n e r
H o f s c h a u s p i e l
< 1833 - 1842 . >

Ein Beitrag zur Münchner
Theatergeschichte.

Phil.Diss. München.

(134 S.)

Dresden
1914
Ramming

Hartmann, Georg: Küstner und das Münchner Hofschauspiel (1833—1842). Ein Beitrag z. Münchner Theatergeschichte. Dresden 1914: Ramming. 134 S. 8°

München, Phil. Diss. v. 1914 (20. Nov. 1913), Ref. Muncker, H. Paul

[Geb. 19. Febr. 91 Nürnberg; Wohnort: München; Staatsangeh.: Preußen; Vorbildung: G. Essen a. R. Reife 10; Studium: Marburg 1, München 5 S.; Rig. 20. Nov. 13.]

[U 14. 4410

Thamnerus
N.

4° Per. 16 Li (11)

Münchener Hoftheaterhagen.

= Allg. Kundschan 11, 1914, S. 44 - 45.

Büttner, Georg

4° Per. 14 ts (12, 1

Die erste Tannhäuser = Aufführung in München.

Mit d. ungedruckten Briefwechsel von Franz Dingelstedt u. R. Wagner.

= Süddeutsche Monatshefte, 12 (1914/15), Bd. 1, S. 363-381.

B

München

55

Malyosh
Ludwig

4^o Bavar.

198 ^{ta} — (30

Gründung u. Aufbau des K. Hof- u. Nationaltheaters am
Max-Josefplatz in München.

Mehn. 1918

= Bayerland, Das. Fg. 30. S. 33-43.

B

München

55

Lenger
Max

4^o Bavar.

198 ta / 30

Die erste Tannhäuser - Aufführung in München.

Mehn. 1918

= Bayerland, Das. Fig. 30. S. 43 - 48.

B

München

55

Possart
kunst von

4^o Bavar. ta / 30
198 —

Die Festvorstellung vor Kronprinz Friedrich Wilhelm
am 17. Juli 1870.

Mehn. 1918

= Bayerland, Das. 4g. 30. S. 48-52.

Malyoth, Ludwig

4° Eph. pol. 54 (Saumler
1918)

Das Hoftheater = Bau = Problem in München. Archival. Studie.

= Saumler, Nr. 119 v. 3. 10. 1918, S. 1-2; Nr. 120, S. 2-3.

München

55

Conrad, M. G.

4^o Per. 15^x / 16

Ein Gedenktag im Hoftheater.

= Propyläen, 16 (1918/19), S. 9-10.

München 54

Zwischenakt

8° L. eleg. g.
507 1

Der Zwischenakt.

Hrsg. von der Verwaltung der Nationaltheater.
(Blätter der Nationaltheater.)

Hft. 1.

Mehn. 1918 -

4° Per. 14 $\frac{ts}{-}$ (16,2

Die Berliner und die Münchener Hofoper während
des Krieges.

(München 1919)

in: Südd. Monatshefte, 16. Jg. 2. Bd. S. 158-161.

München
55^a

Thamerus, W.

4° Per. 16 ~~fi~~ (16

Theater und Revolution.

= Allg. Rundschau, 16 (1919), S. 160-162.

Kabus
Cornelia

U20. 3818

Der bayrische Dichter Andreas Lehard u. die
Münchener dramatische Preisbewerbung 1818.

Diss. v. München.

H. Veit 1920

(IV, 34 S.)

München 55

Theaterzeitung

4^o Bavar.

3143

Theaterzeitung der staatlichen Bühnen
München.

Jg. 1 -

Mehr. 1920 -

Strobel, Heinrich

4° Bar. 3143 (1

Münchener Oberon-Aufführungen.

= Theaterzeitg. d. staatl. Bühnen Münchens, 1(1920), Nr. 40, 41.

B
München
55

Almanach

8^o Bavar.

67 8 (1921/22 -

Bayerische Staatstheater.
Almanach für das Spieljahr...

Mehn. 1921 -

Kilian, Eugen

4^o Eph. pol. 54 (Sammler
1921,1

Franz Dingelstedt u. das Münchner Hoftheater.

= Sammler, Nr. 57 v. 12. 5. 21., S. 2-3.

Mensi-Klarbach, Alfred.

4^o Per. 15^x (19)

Aus meinen Münchner Theater-Erinnerungen.

(Karl v. Perfall. - Ernst Ponsart. - Jocka Savits. - Hermann Levi, - Franz Fischer
- Zumppe; Herm. - Fel. Mottl. - Heinr. u. Therese Vogl - V. Klöpfer. - Aug. Kindermann.
- W. Schneider - Herm. Bland. M. Dahn-Hausmann - Gura, Aug. - Th. Bertram)
- Propyläen, 19 (1921/22), S. 201-202, 235-236, 258-260, 282-283,
315-316, 379-381.

M a y e r, Ludwig Karl

Mus. Ft. 5

(X)

B -

(München
559

3

124.

Frau Lachner als Instrumentalkomponist

München 1922

1922

(146 S.) [Maschinenschr.]

Phil. Diss. München 1922.

(Münchener Hofkapellmeister
Ludwig Franz)

Keller, Otto

4° Bar. 3143 (3)

Zur Jahrhundertfeier der Aufführung von Webers „Freischütz“ am 15. IV. 1822
in München.

= Theaterzeitung d. staatl. Bühnen Münchens, 3 (1922), Nr. 109, S. 3-5.

Dürck, Karl

4° Bar. 3143 (3)

R. Wagner und die Münchner 1865.

= Theaterzeitg. d. staatl. Bühnen Münchens, 3 (1922), Nr. 118, S. 2-5.

Leyshäuser
Hase

4° Bavar.
3116 b

Die Scheinwelt und ihre Schicksale.
Volkskümliche Geschichte der Münchener ... Hoftheater
(1654 - 1916) nebst zweier Königs Kapitel.
Vollständig neu bearb., ergänzte u. verr. 2. Aufl.

Münzberg
1916

(780 S., 1 Beilg.)

Malzoth, L.

4° Bar. 3143 (3

Dirigenten.

= Theaterzeitg. d. staatl. Bühnen Münchens, 3 (1922), Nr. 126, S. 4-8.

Zenger
Max

4^o Mus. Th. 1807 L

Geschichte der Münchner Oper.

München
1923.

Mensi-Klarbach
Alfred von

8° Bavar.
4366 m

B
München

54

Alt-Münchner Theater-Erinnerungen.
24 Bildnisse aus der Glanzzeit d. Münchner Hofbühnen.

Mehn 1933
(154 S.)

55
Kensi-Klarbach
Alfred von

8° Bavar. b
4387

Alt-Münchner Theater-Erinnerungen.
Bildnisse aus der Glanzzeit der Münchner Hofbühnen.
2., ... Aufl.

Mchn. 1924

(2 Bl., 254 S., 1 Bl.)

B
münchen
55a

R e i n e r , H .

Bavar. 932 ^m - (56

Die bayerischen Hof-(National-,Staats-)
Theater unter bes.Berücks.des Zeitraums
von 1871 bis mit 1920'24.

München 1924

cf. Ztschr.d.Bayer.Statist.Landesamtes. 56,Nr.1
Nr.1.und 2.,S.24 - 42.

Malyoth, L.

~~8°~~ L. eleg. g. 538 ^v (1924)

Das Nationaltheater in München.

Seine Gründung u. s. Aufbau.

= Das Welttheater, 1924, S. 70-73.

Bodenstedt, Friedr.

8° L. eleg. g. 538^v (1924)

Münchener Theatererinnerungen. (Hoftheater)

Das Welttheater, 1924, S. 140-144, 185-189.

München

55

Quedenfeldt, Gustav

4° Gph. pol. 54 (Sammler
1925

Vom Churfürstl. Opernhaus zum Nationaltheater.

= Sammler, Nr. 163 v. 9. 12. 1925, S. 3-4.

München

55

Pocci, Franz

4° Per. 15²/22

Franz Pocci im Residenztheater (unter Ringelstedt)

= Propyläen, 22 (1925), S. 331- 332, 339- 341

Roll, A. ^{Lud.}

4° Eph. pol. 54 (Sammler
1926)

Der Bacherl-Skandal vor 70 Jahren. (Hoftheater)

= Sammler, Nr. 84 v. 14. 4. 1926, S. 3-4.

Steffen, Hugo

4^o Eph. pol. 54 (Sammler
1926

Das Residenztheater in München.

= Sammler, Nr. 70 v. 26. 3. 1926, S. 1-2;

Malzoth
Ludwig

4° Bavar. 3187 ^o/₁₉₂₆

Die Münchner Festspielhäuser.

I. Das Residenztheater.

II. Das Prinzregententheater.

= Die bayerischen Staatstheater München 1926.
S. 56-68.

Steinitzer
Alfred

4^o Bavar. 3187 o
(1926)

Die Münchner Festspiele
Ein geschichtlicher Rückblick.

= Die bayerischen Staatstheater München 1926,
S. 69-80.

München

55^a—

J a h r e .

4^v Bavar. 3194 u

150 Jahre Bayerisches National- Theater.
Schriftleitung: Arthur Bauckner.

München 1928
(VII, 313 S., 21 Bl.)

55^a

M o z a r t =Almanach

8 Bavar. 4454 ⁿ (1

Mozart = Almanach unserer "Münchener Opernbühne."

München 1928

(16 S.)

B-

(München)

55a

S c h a u m b e r g, Gg.

4^o Per. 62 x - 1928
oder: 4^o Bavar. 3252 q - 1928

Die ersten Faustaufführungen in München.

1928

in: Der Heimgarten. Beil. z. Bayer. Staatsztg. 1928. Nr. 38.

1928/143

B-

(Minden)

55a

M a l y o t h, Ludw.

2^o Bavar. 1614 i - 1

Das Münchner Residenztheater.

1928

in: Die Heimat. Beil. z. M.N.N. Jg. 1 (1928). S. 23-24. 32.

1928/143

Feulner
Adolf

4° Bavar. 3187°
(1928)

Das Residenztheater.

= Die bayerischen Staatstheater München 1928
S. 52-59

5
Münch
55a

S o l l e d e r, Fridolin

2^o Bavar. 1614 i - 2

Feuerbach und Montgelas wider Schillers "Räuber".

[München]

in: Die Heimat.(M.N.N.) 2. (1929). Nr.40.

1929/1175

B
München
55a

W e i ß, Josef

2^o Per. 52 f - 1929

Zur Neuaufführung der "Braut von Messina" durch das Bayerische
Staatstheater [München].

(Schiller.- Iffland.- König Ludwig I. von Bayern.- Die Erstauf-
führung am 27. März 1808.)

in: Sonntagsbeilage z. Augsburger Postzeitg. 1929. Nr. 11.

1929/1176

B
München
55a

S a n d b e r g e r, Adolf

4^o Per.15 x - 1931

Die erste Oper des Münchener Residenztheaters.

in: Die Propyläen. (Münchener Zeitung). vom 2. u. 9. Okt. 1931.

1932/1185

B
München
55a

S c h e l s, K.

4^o H.lit.P. 315 c - 2

Die Parsivalaufführungen unter Ludwig II. im Münchener Hof-
theater.

in: 75 Jahre Stella Matutina. Bd. 2. (1931). S.345-347.

1932/1189

Grashey, Rolf: Die Familie Dahn und das Münchner Hofschauspiel
<1833-1899>. Innsbruck 1931: Kinderfreund-Anst. 156 S. 8°
¶ Auch als: Theatergeschichtl. Forschungen. 42.
München, Phil. Diss. v. 4. Febr. 1932

[U 32.6622

und

L. eleg. g. 158^s (42

B
München
55a

G r a s h e y, Rolf

U 32. 6622
oder L.eleg.g.158 s - 42

Die Familie Dahn und das Münchner Hofschauspiel
(1833-1899).

Phil.Diss. München 1931. 156 S. 8°

1931/1142

Grashey

Rolf

8 L.eleg.g.158 ^s - (42

n.

U32. 6622.

Die Familie Dahn und das Münchener Hofschauspiel
(1833 - 1899).

Ein Kapitel Münchener Theatergeschichte.

Leipzig 1932
(156 S. 6 Taf.)

P r o g r a m m

Z 36

1019

Das Programm.

Blätter der Bayer. Staatstheater in München.

Jahr 1. -

(Leipzig) 1934 -

Programmheft

55a
Z 36

1019(1,1-8

Das Programmheft
der Bayerischen Staatstheater
in München

Jahr 1, H. 1-8

(Leipzig) 1934-

5
München
55c

G r o h m a n n , Walter

L.eleg.g. 358 km - 47

Das Münchner Künstlertheater in der Bewegung
der Szenen- u. Theaterformen.

in: Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte. 47.

[Auch Phil.Diss. München 1935]. 159 S., 24 Bl., 8°
= U 35. 8772 Bayer. Staatsbibliothek
nicht vorhanden

1935-1214

F e s t v o r s t e l l u n g

36

8690

Im Residenztheater zu München zu Ehren des
italienischen Ausserministers Graf Ciano.

München 24. Oktober 1936.

München 1936

(2 Bl.)

B
München
54a

F i s c h e r, M.H.

4^o L.eleg.g.104 - 1936

Die Münchner Staatsoper seit d. J. 1933.

in: Das Theater. 1936. S.182-186.

1936/1154

Reichs-Theater-Festwoche

Z_36

8741

... Reichs-Theater-Festwoche.

München 1936 -

3.National-Theater.München." Die Meistersinger von Nürnberg
" von Richard Wagner.1936.(4 Bl.)

* B
München
55a

D u r i a n , Hans

U. 3 7 . 8353

Jocza Savits und die Münchener Shakespearebühne.
Ein Beitrag zur Geschichte der Regie um die
Jahrhundertwende.

München, Phil. Diss. v. 10. Dez. 1937.

Emsdetten/Westf. 1937.

(132 S., 1 Bl. Abb.)

Lechte.

Münchener Regisseur (geb. 1847 in Ungarn).

(x) B-
(München)
55a
H

(F i s c h e r , Max Heinrich)

4^o Mus. Th. 493 k

Die Münchener Staatsoper in Mailand.

29. u. 30. März, 1. u. 3. April 1938.

[Umschlagt.]

München

1938

(41 S. m. Abb.)

[Dr.:] (Gotteswinter)

X1

B
Mchn.
55a

B
Mchn.
55b

B
Mchn.
55c

242
8

³⁵⁴* Bayerisches ³Staatsschauspiel ²München. Das **Programm**. Hrsg.: Alexander Golling. Verantw.: Curt Langenbeck. Spielzeit 1938/39, H. 1/2. — (München 1938: Gotteswinter.) 40 S. mit Abb. gr. 8⁰ [§]

B
München
53

H ö d e l , O.

Z 49.390 - 1939/40 u.
1940/41

Aus der Geschichte der Bayerischen Staatsoper.

[München]

in: Dramturgische Blätter. Bayerische Staatsoper. Jg. 1939/40 S.25 ff.,
Jg. 1940/41, S. 45 ff. Jg. 1941/42, S. 57-64.
= 00

1942/49 - 1445

$\frac{239}{710}$

291* ²Dramaturgische **Blätter**. Hrsg. v. d. ⁴Bayer. ³Staatsoper. Hauptschriftl.:
 Chefdramaturg Dr. Otto Hödel. Festpiel-Sondernr 1—~~4~~ — München:
 Gotteswinter (1939). gr. 8⁰ [§ u. Ant.] Je Heft —.50

[Umschlagt.:] Münchener Opernfestspiele 1939.

1. Richard Strauss (Heft). 4 Bl., 38 S. mit Abb.; 5 Bl.
2. Richard Wagner (Heft). 4 Bl., 24 S. mit Abb.; 3 Bl.
3. Mozart-Pfitzner (Heft). 4 Bl., 28 S. mit Abb.; 3 Bl.

4. Ital. Festwoche. 4 Bl., 32 S., 4 Bl.

B
München
55

S t a h l , E.L.

Bayer. Staatsbibliothek
nicht vorhanden.

Fünf Jahre Bayerische Staatsoper unter Clemens Krauß.

[München]

in: Dramaturgische Blätter. Bayer. Staatsoper. Jg. 1941/42. S. 33 bis
40. 43-47.

1942/49-1446

B
München
55a

B l ä t t e r

Z 4 9

3 9 0

Bayerische Staatsoper.
Dramaturgische Blätter.
Geleitet von Otto Hödel.
(Herausgeber: Generalintendanz der
Bayerischen Staatsoper.)

München 1942 -

J. Gotteswinter.

x B
München
55a
B
124

Richard Strauss-Heft

2 4 9

3 9 0

Richard Strauss-Heft
zur Uraufführung von
Capriccio.
Bayerische Staatsoper

München 1942

J. Gotteswinter.

cf. Bayerische Staatsoper. Dramaturgische Blätter
Jg. 1943/44. Nr. 1-3.

B
München
55a

P f a u n t s c h , Otto

U 44.7033

Giuseppe Verdi auf der Münchener Opernbühne im
Spiegel der Presse.

Von 1848 bis z. Ende d. Spielzeit 1941/42.

Phil.Diss. München 1943. 177 S.

1950/1517

B
München
55 a

Morgenveranstaltung

£ 49
150

Bayer. Staatsoper München.

Morgenveranstaltung der
Bayerischen Staatsoper.

München

1946-47

B
München
55 a

Programmheft

£ 49
147

Bayerische Staatsoper.
Programmheft.

Hrsg. von der Direktion der Bayer. Staatsoper

München
1946 - 1948

Blätter

Z 51
222

Blätter des Bayer. Staatsschauspiels.

... Bayer. Staatstheater.
Staatsschauspiel.
Theater am Brunnenhof.

(Herausgeg. vom Bayer. Staatsschauspiel
Staatsintend. Al. Joh. Sippl.)

1. Jg (1948/49) -

München

1948 -

(Druck: J. Gollerswintler)

(Von 1946 - 1947/48 erschienen: Programmheft Z 49/148)

Blätter

Z 51
223

Blätter der Bayer. Staatsoper.

Bayer. Staatstheater.

Staatsoper. Prinzregententheater.

(... verantwortl. : Walter Dickner.)

1. Jg (1948/49) —

München

1948 —

J. Gollwitzer.

Von 1945/46 — 1947/48 erschienen: Programmheft
Z 49/147

B
München
55 ~~a~~

Programmheft

Z 49
148

Bayerisches Staatsschauspiel München.

Programmheft

[ab 1946, 5] Programm.

[ab Jg. 3] Bayerische Staatstheater-Staatsschauspiel

Theater am Brunnenuhof. Programm.

München

1946-1948

B
München
55a

B o c k , Ernst

50.3098

Ein bisher unbekannter Brief Hermann Levis
an Franz Fischer vom 4. August 1880 über die damaligen Verhältnisse
an der Münchner Hofoper.

[München]

in: Festschrift für Hans Ludwig Held ... zum 65. Geburtstag dar-
gebracht. 1950. S. 62-64.

1950/1516

B
Mchn
55 a

Wiederaufbau

2^o

L.sel.I.497

Der Wiederaufbau des Residenztheaters
in München.

Festgabe zur Eröffnung des Residenztheaters
in München, von der Bauunternehmung Josef
Widmann herausgebracht. Zeichnungen von Karl
Hocheder. Orig. Radierungen von Blasius Spreng.

(4 Bl., 25 Taf.)

München 1950
Handabzüge: Graf-Press.

Num. Ex. Nr. 39.

β
Hch.
55a

S c h i n d l e r , Herb.

4^o Z 50.289 - 6

Das neue Residenztheater.

[München]

1951

in: Der Zwiebelturm. 6. S. 116-118.

1951/1359

B
München
55 a

Jahre

50
—
5232

Zweihundert Jahre
Residenztheater in Wort
und Bild.

Festschrift zur Eröffnung des Münchner
Residenztheaters am 28. Januar 1951.

Herausgeg. von Alois Johannes Lippl.
(Red.: Max Högel.)

(München)
[1951]

(126 S., 132.)

(Druck: J. Gollenswarter)

Alter Realkatalog (1501-1952), Teil Bayern - BSB Cbm Cat. 805(1 b

Bd.: München 55 a

419a 1870

Cbm Cat. 805(1 b München 55 a

urn:nbn:de:bvb:12-bsb00132908-0

BSB-Hss Cbm Cat. 805(1 b - BSB-Hss Cbm Cat. 805(1 b München 55 a